

# Enluminures (IXe – XVIe siècle) Bibliographie



## En guise d'introduction



**LA LETTRE ORNEE DANS LES MANUSCRITS DU VIII<sup>E</sup> AU XII<sup>E</sup> SIECLE** / Emile-A. Van Moé. - Paris : Ed. du chêne, 1943. - 80 p. [B°108]

**NAISSANCE ET SPLENDEURS DU MANUSCRIT MONASTIQUE DU VII<sup>E</sup> AU XII<sup>E</sup> SIECLE** / Gilberte Garrigou. - Noyon : chez l'auteur, 1994. - 173 p. [C°649]

**L'ENLUMINURE MEDIEVALE : UNE INTRODUCTION** / Otto Pächt. ; préf. François Avril. - Paris : Macula, 1997. - 222 p. [C°683]

**L'EVEQUE ET SON IMAGE : L'ILLUSTRATION DU PONTIFICAL AU MOYEN ÂGE** / Eric Palazzo. - Turnhout (Belgique) : Brepols, 1999. - 380 p. [D°3112]

**UNE HISTOIRE DES MANUSCRITS ENLUMINES** / Christopher De Hamel. - Paris : Phaidon, 2001. - 1 vol. (272 p.) : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 29 cm. Bibliographie. Index. [C°1628]

**LE MOYEN ÂGE EN LUMIERE : MANUSCRITS ENLUMINES DES BIBLIOTHEQUES DE FRANCE** / sous la dir. de Jacques Dalarun. - Paris : Fayard, 2002. - 397 p. [B°222]

**L'IMAGE DANS LA PENSEE ET L'ART AU MOYEN ÂGE : ACTES DU COLLOQUE ORGANISE A L'INSTITUT DE FRANCE LE VENDREDI 2 DECEMBRE 2005** / actes édités par Michel Lemoine. - Turnhout : Brepols, 2006. - 172 p. - (Rencontres médiévales européennes ; 6). [D°3685]

**L'IMAGE MEDIEVALE : LE LIVRE ENLUMINE** / Roland Recht. - Paris : RMN-Grand Palais, 2010. - 1 vol. (223 p.) : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 32 cm. Bibliographie. Glossaire. [B°279]

**QUAND L'IMAGE RELIT LE TEXTE : REGARDS CROISES SUR LES MANUSCRITS MEDIEVAUX** / vol. éd. par Sandrine Hériché-Pradeau et Maud Pérez-Simon. - Paris : Presses Sorbonne nouvelle, 2013. - 1 vol. (367 p.-35 pl.) : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 21 cm. Index. [D°5186]

**LES IMAGES DANS L'OCCIDENT MEDIEVAL** / sous la direction de Jérôme Baschet et Pierre-Olivier Dittmar ; introduction de Jean-Claude Schmitt. - Turnhout : Brepols, 2015. - 1 vol. (507 p.) : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 24 cm. - (L'atelier du médiéviste, n°14). Index. [D°5270, Document disponible en salle de lecture, coté : 709.02 BAS]

**LE BESTIAIRE MEDIEVAL : DICTIONNAIRE HISTORIQUE ET BIBLIOGRAPHIQUE** / Gaston Duchet-Suchaux, Michel Pastoureau. - Paris : Le Léopard d'or, 2002. - 167 p. [D°3240]

**BESTIAIRES DU MOYEN ÂGE** / Michel Pastoureau. - Paris : Seuil, 2011. - 235 p. [B°265]

## A propos des manuscrits religieux enluminés en Languedoc

### Périodiques et parties d'articles

Durliat (Marcel) : **TRESORS D'ENLUMINURE EN LANGUEDOC** (Catalogue de l'exposition), 1963, N° 8, Evangéliaire de Saint-Nazaire de Carcassonne, A.D. Aude, G 288.[62PER89]

Alauzier (L. d') : **UN BREVIAIRE MANUSCRIT DDE LA BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE DE NARBONNE.** Dans : Bulletin de la commission archéologique de Narbonne, 1969, t.31, p.131-134. [19PER39]

Courcelles (Dominique de) : **LA BIBLIOTHEQUE DU CHAPITRE DE LA CATHEDRALE SAINT-JUST DE NARBONNE.** Dans : Livres et bibliothèques (13ème - 14ème siècles), 1996, p. 185-207. [94PER32]

Pradalier-Schlumberger (Michèle) : **LE DECOR PEINT DU PONTIFICAL DE PIERRE DE LA JUGIE.** Dans : L'archevêché de Narbonne au Moyen Age, 2008, p. 133-145. [D°3957]

Blanc (Jean) et Robion (Claude-Marie) : **LES MANUSCRITS ENLUMINES.** Association culturelle du Razès, session du 12 janvier 2008, cahier n° 56, 2016, 68 p. [1142PER6]

Brouquet (Sophie) : **L'EVANGELIAIRE DE CARCASSONNE (XIIIIE SIECLE), UN MANUSCRIT POUR UNE CATHEDRALE.** Dans : Culture religieuse méridionale. Les manuscrits et leur contexte artistique. Cahiers de Fanjeaux, n° 51, 2016, p. 189-214. [94PER53]



## Catalogues d'expositions

**10 SIECLES D'ENLUMINURE ET DE SCULPTURE EN LANGUEDOC, VII-XVIE SIECLES. TOULOUSE MUSEE DES AUGUSTINS, 1954-1955 /** Préf. Par Julien Cain. Toulouse : Impr. Fournié, 1954, In-8°, XII-75 p., frontispice en couleurs et 16 pl. en noir. [E°168]

**TRESORS D'ENLUMINURE EN PAYS D'AUDE (IXE-XVIE SIECLES) :** exposition présentée à la Maison des Mémoires, 11 février-1er avril 2000 / Archives départementales de l'Aude ; réd. Jean Blanc, Sylvie Caucanas et Françoise Fassina. – Carcassonne : Conseil général de l'Aude, 2000. - 75 p. [D°2848]

**ENLUMINURE EN LANGUEDOC (IXE-XVIE SIECLE) :** exposition, Archives départementales de l'Aude, 16 juin 2015-20 septembre 2015 / Archives départementales de l'Aude éds. ; Jean Blanc, Sylvie Caucanas, Stéphanie Dumay et al réd. - Carcassonne : Conseil départemental de l'Aude, 2015. - 1 vol. (167 p.) : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 20 cm. [D°5233]

**MUSEE-TRESOR DE NOTRE-DAME DE L'ABBAYE : CATALOGUE /** sous la dir. de François Amigues. - Carcassonne : Diocèse de Carcassonne et Narbonne, 2015. - 1 vol. (171 p.) : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 30 cm. Lexique et bibliographie. [C°1681]

## Monographies

**LE PONTIFICAL DE PIERRE DE LA JUGIE: LE MIROIR D'UN ARCHEVEQUE /** Emilie Nadal. - Turnhout: Brepols, 2017. - 1 vol. (480 p.); ill., couv. ill. en coul.; 28,4 cm. - (Manuscripta Illuminata; 3). [C°1811]

**LES MANUSCRITS DE LA BIBLIOTHEQUE DE LOUIS MEDARD : LE REGARD DU COLLECTIONNEUR.** - Lunel : municipalité de Lunel, 2001. - 35 p. [C°838]

Accessible en ligne <https://fr.calameo.com/read/00170742972182af0858f> [consulté le 30 décembre 2022].

## Mémoire

Geneviève Furnemont : **L'EVANGELIAIRE DE SAINT-NAZAIRE A CARCASSONNE.** Mémoire de maîtrise. Toulouse, Université de Toulouse-Le Mirail, 1990.