

L'enluminure médiévale



- 1- Qu'est-ce qu'une enluminure ?
- 2- A qui sont destinés les livres enluminés ?
- 3- Quel rôle jouent les enluminures dans ces manuscrits ?
- 4- Comment sont-elles réalisées ?
- 5- La symbolique des enluminures



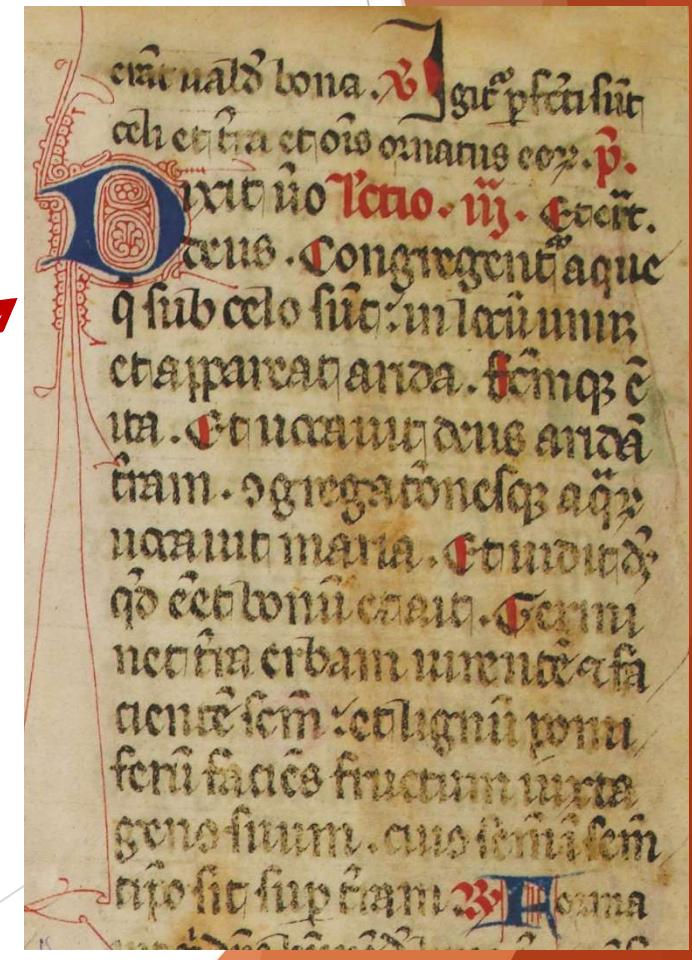
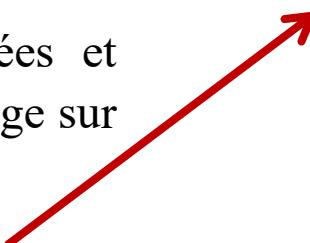
1- Qu'est-ce qu'une enluminure ?

Le mot « enluminure » vient de lumière (lux), car ces dessins étaient censés comporter de l'or qui réfléchissait la lumière, mais, dans les faits, très peu d'enluminure ont de l'or.

L'enluminure est l'art « de faire des tourneures, florisseures, champisseries, lettres dorées et d'autres couleurs, vignettes et hystoires ».

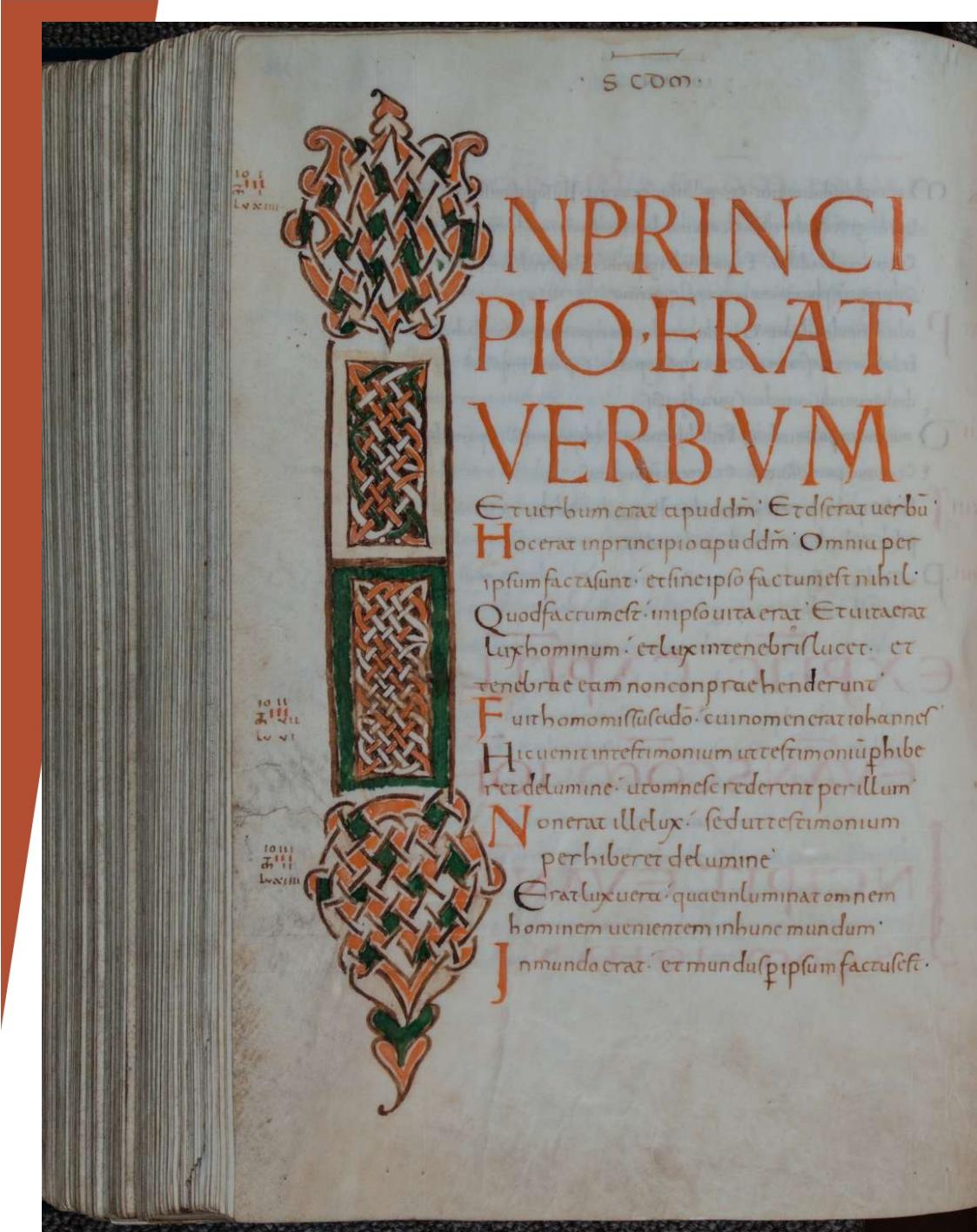
Les enluminures regroupent tout type d'illustration de manuscrit :

- les lettrines : lettres majuscules ornées et peintes soit en bleu sur fond rouge ou rouge sur fond bleu



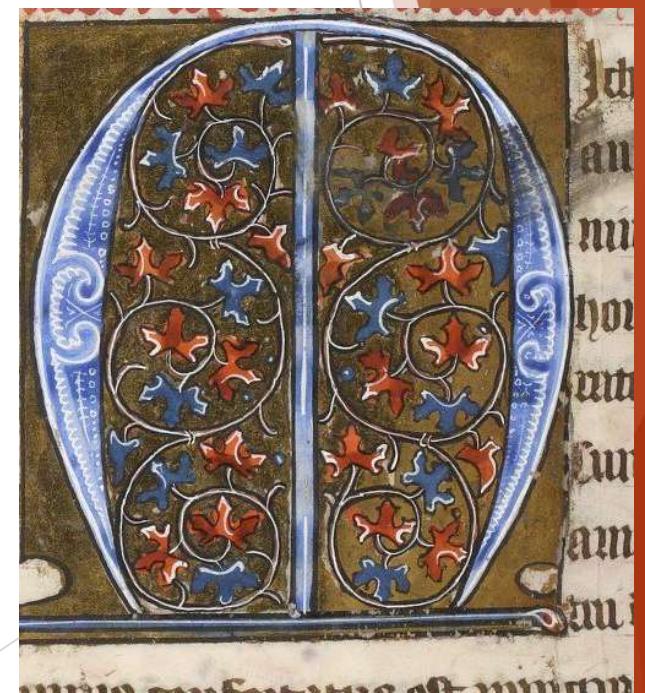


Prologue de la Genèse, XIV^e siècle,
Médiathèque de Carcassonne



- les lettres ornées : elles sont plus ou moins richement décorées d'entrelacs, de plantes, d'une ou plusieurs couleurs.

Prologue de l'évangile selon St-Jean,
évangéliaire de la cathédrale St-Just
et St-Pasteur de Narbonne, IX^e siècle



- les lettres historiées racontant une histoire, un évènement en relation étroite avec le texte.



La circoncision, missel de Pierre de la Jugie,
XIVe siècle



Le portement de croix,
évangéliaire de la
cathédrale de
Carcassonne



Résurrection du christ,
missel de Pierre de la Jugie, XIVe s, Narbonne

- les miniatures qui représentent des scènes figurées. Ce sont des images illustrant et expliquant le texte, sous la forme de petits tableaux ou vignettes ou occupant une pleine page.



La trahison de Guénelon

- les compositions décoratives se retrouvant dans les marges.
Elles représentent généralement des décors végétaux, des figures animales ou fabuleuses.



Pontifical de Pierre de la Jugie, 1350, conservé à la cathédrale de Narbonne.

Formulaires de messes, missel de Pierre de la Jugie, XIV^e s.

