

Pontifical de Pierre de la
Jugie, 1350.

2- A qui sont destinés les livres enluminés ?

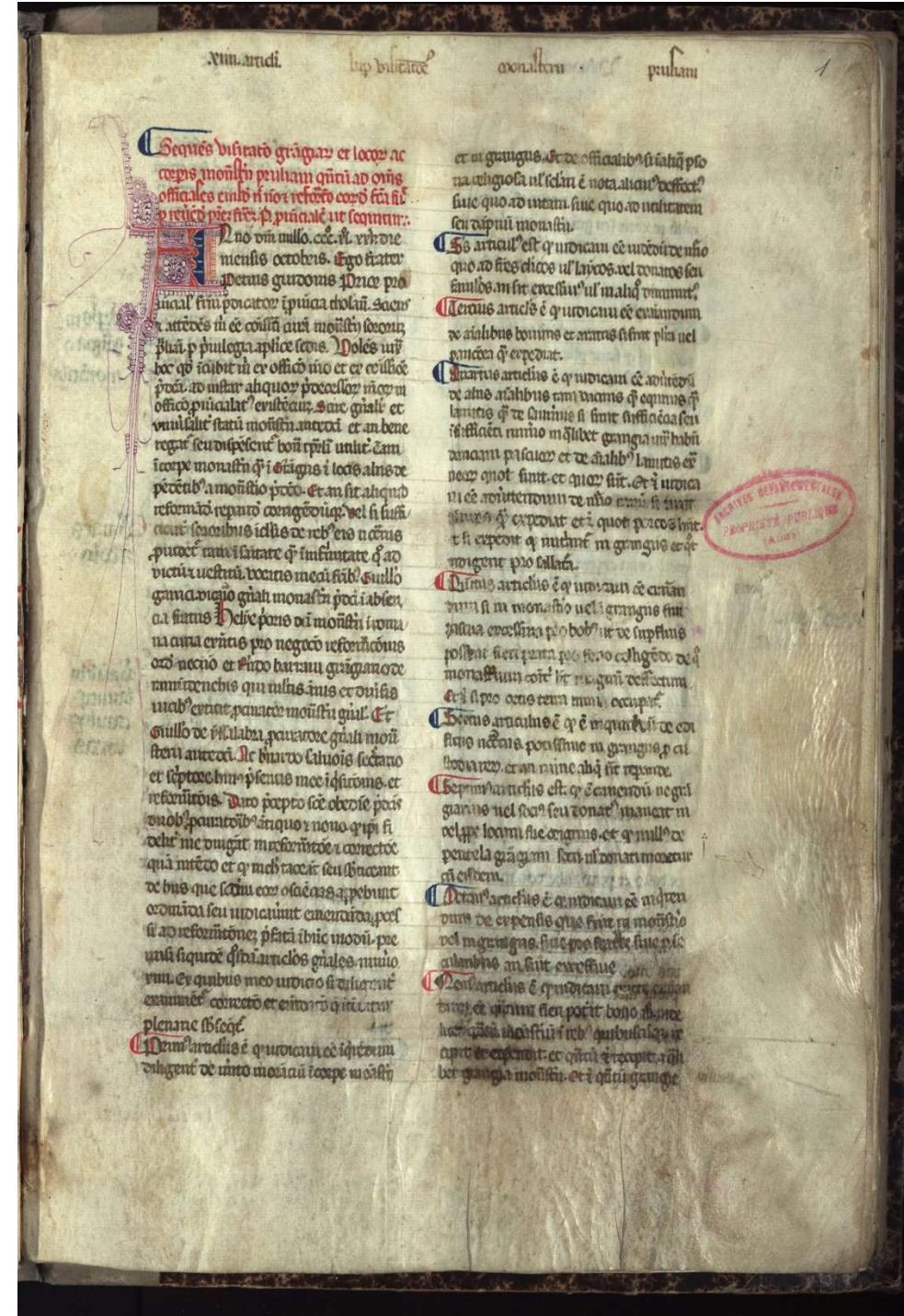


3- Quel rôle jouent les enluminures dans ces manuscrits ?

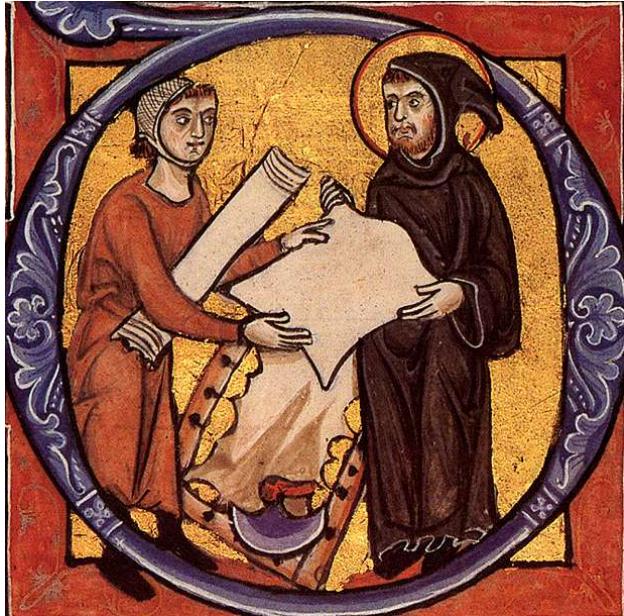


Pontifical de Pierre de la Jugie, 1350

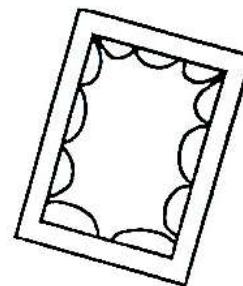
H 335 Visite de Pierre
Gui, prieur provincial, du
monastère de Prouilhe (25
octobre-23 novembre
1340)



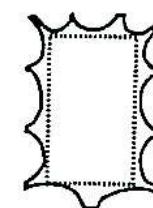
4- Comment sont-elles réalisées ?



Moine examinant le travail d'un parcheminier,
Copenhague, XIII^e s.



Préparation du parchemin



Découpe de la feuille



Le bifeuillet



Le cahier



Histoire de Merlin, enluminée par Jean Colombe.



Un enlumineur au travail, Anjou, XVe s., BnF 4915 f°1.



