

Pontifical de Pierre de la Jugie, 1350.

2- A qui sont destinés les livres enluminés ?



3- Quel rôle jouent les enluminures dans ces manuscrits ?

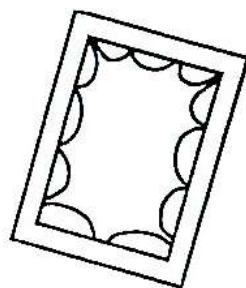


Pontifical de Pierre de la Jugie, 1350

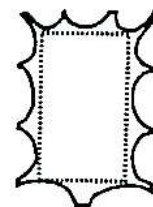
4- Comment sont-elles réalisées ?



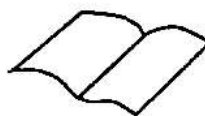
Moine examinant le travail d'un parcheminier, Copenhague, XIII^e s.



Préparation du parchemin



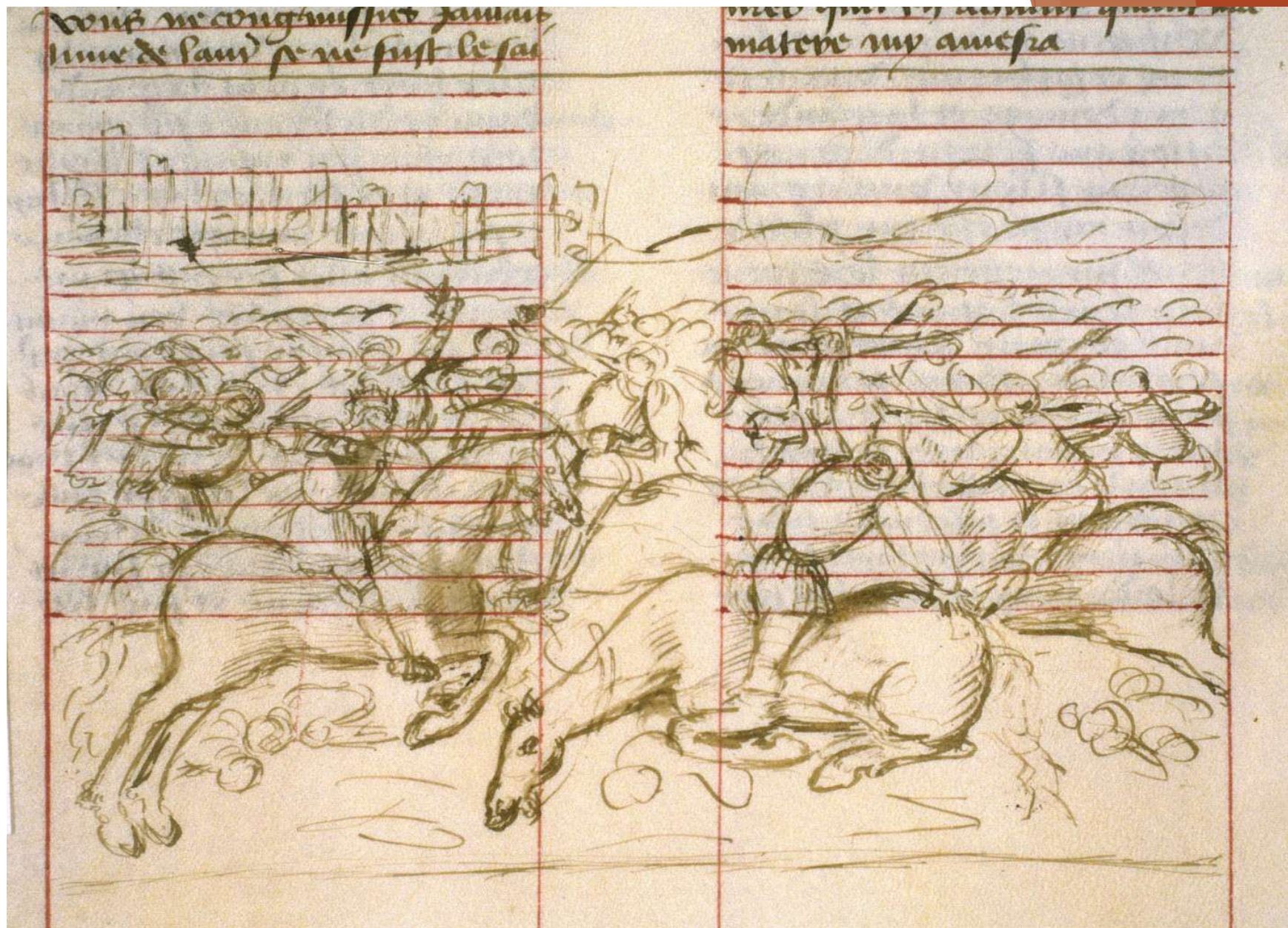
Découpe de la feuille



Le bifeuillet



Le cahier



Histoire de Merlin, enluminée par Jean Colombe.



Un enlumineur au travail, Anjou, XVe s., BnF 4915 f°1.



