

**ARCHIVES DEPARTEMENTALES  
DE L'AUDE**

**SOUS-SERIE 15 Fi**

**Clichés Eric Teissedre concernant la cité de Carcassonne**

**Don, 1998**

**Répertoire numérique  
établi par Benjamin Marty, assistant de conservation  
et complété par Colette Hernandez, assistante de conservation**

**CARCASSONNE  
2001**

## 15 Fi

### Clichés Eric Teissedre concernant la cité de Carcassonne Don, 1998

Photographies commandées par l'association « Les Amis des Archives de l'Aude » au photographe Eric Teissedre et données par cette association aux Archives départementales de l'Aude en 1998.

- 15 Fi 1-20      Evangéliaire de l'église Saint-Nazaire et Saint-Celse de Carcassonne, s.d. [fin XIII<sup>ème</sup> - début XIV<sup>ème</sup> siècle]. Document conservé aux Archives départementales de l'Aude, G 288. Diapositives couleurs, 24 × 36 mm.
- 1      Lettrine représentant l'entrée du Christ à Jérusalem, f° 3 r°.
  - 2      Lettrine représentant la Nativité, f° 10 v°.
  - 3      Lettrine représentant la Nativité (détail), f° 10 10 v°.
  - 4      Lettrine représentant l'Adoration des Mages, f° 13 v°.
  - 5      Lettrine représentant le Portement de Croix, f° 56 v°.
  - 6      Lettrine P, f° 65 v°.
  - 7      Lettrine P, f° 72 r°.
  - 8      Lettrine représentant la Flagellation, f° 79 r°.
  - 9-10    Lettrine représentant l'Ange apparaissant aux Saintes Femmes, f° 84 r°.
  - 11     Lettrine représentant l'Ascension du Christ, f° 93 v° (2 exemplaires).
  - 12     Lettrine représentant la Pentecôte, f° 96 r°.
  - 13     Lettrine représentant la Sainte Trinité, f° 131 v°.
  - 14     Lettrine représentant le martyre de Saint Etienne, f° 139 r°.
  - 15     Lettrine représentant la Visitation, f° 152 v°.
  - 16     Lettrine représentant le martyre de saint Nazaire et saint Celse, f° 158 r° (2 exemplaires).
  - 17-18   Lettrine représentant la Dormition de la Vierge, f° 162 v°.
  - 19     Lettrine représentant saint Michel terrassant le Dragon, f° 167 r°.
  - 20     Lettrine représentant l'assemblée des saints, f° 169 r°.
- 15 Fi 21      Bulle *Gratiarum omnium* d'Honorius III qui confie aux frères prêcheurs du prieuré de Saint-Romain de Toulouse le soin de prôner la parole de Dieu, 21 janvier 1217. Document conservé aux Archives départementales de l'Aude, H 317/1. Diapositive couleurs, 24×36 mm.
- 15 Fi 22      Lettres-patentes du roi Philippe III le Hardi accordant au monastère Notre-Dame de Prouille l'exemption de toute redevance, septembre 1274. Document conservé aux Archives départementales de l'Aude, H 322. Diapositive couleurs, 24×36 mm.
- 15 Fi 23-24    Fragment d'un épistolier, XII<sup>ème</sup> siècle. Document conservé aux Archives départementales de l'Aude, 3 J 866. Diapositive couleurs, 24×36 mm.
- 23     Document photographié dans son intégralité.
  - 24     Détail.

- 15 Fi 25 Fragment de l'office du IV<sup>e</sup> Dimanche de l'Avent, XI<sup>ème</sup> siècle. Document conservé aux Archives départementales de l'Aude, 3 J 865. Diapositive couleurs, 24×36 mm.
- 15 Fi 26 Fragment du Pentateuque, fin XIII<sup>ème</sup>-début XIV<sup>ème</sup> siècle. Document conservé aux Archives départementales de l'Aude, G 231. Diapositive couleurs, 24×36 mm (2 exemplaires).
- 15 Fi 27 Frontispice du *Chronicon episcoporum ac rerum memorabilium ecclesiae carcassonensis*, par Gérard de Vic, 1667. Document conservé à la Bibliothèque municipale de Carcassonne. Diapositive couleurs, 24×36 mm (2 exemplaires).
- 15 Fi 28 *Necrologium ecclesiae carcassonensis*, par Guillaume Belichon, 1725. Document conservé aux Archives départementales de l'Aude, G 352. Diapositive couleurs, 24×36 mm (2 exemplaires).
- 15 Fi 29 Nécrologe de l'église Saint-Nazaire et Saint-Celse de Carcassonne, par le chanoine Birot, 1774. Document conservé aux Archives départementales de l'Aude, G 353. Diapositive couleurs, 24×36 mm (2 exemplaires).
- 15 Fi 30 Tableau représentant saint Gimer qui aurait été évêque de Carcassonne au X<sup>ème</sup> siècle, XIX<sup>ème</sup> siècle. Tableau conservé dans l'église Saint-Gimer à Carcassonne. Diapositive couleurs, 24×36 mm.
- 15 Fi 31 *Plan de la Cité de Carcassonne avec le château, églises Saint-Nazaire cathédrale et Saint-Sernin paroisse, isles, rues et noms de chaque tour*, s.d. [XIX<sup>ème</sup> siècle]. Document conservé aux Archives départementales de l'Aude, 4 T 150. Diapositive couleurs, 24×36 mm.
- 15 Fi 32 Dessin du tombeau de l'évêque Guillaume Radulphe à l'église Saint-Nazaire et Saint-Celse à Carcassonne, s.d. [début XX<sup>ème</sup> siècle]. Document conservé aux Archives départementales de l'Aude, 4 T 147. Diapositive couleurs, 24×36 mm.
- 15 Fi 33 Portrait d'Eugène Viollet-le-Duc, fin XIX<sup>ème</sup> siècle. Tirage photographique conservé aux Archives départementales de l'Aude, 1 Fi 25. Diapositive couleurs, 24×36 mm.
- 15 Fi 34 Eglise Saint-Nazaire et Saint-Celse de Carcassonne : coupe longitudinale restaurée, façade occidentale restaurée. Dessin d'Eugène Viollet-le-Duc, gravure de J. Huguenet, fin XIX<sup>ème</sup> siècle. Document conservé aux Archives départementales de l'Aude, 1 Fi 481. Diapositive couleurs, 24×36 mm.
- 15 Fi 35 Eglise Saint-Nazaire et Saint-Celse de Carcassonne : façade latérale nord, restauration. Dessin d'Eugène Viollet-le-Duc, gravure de J. Huguenet, fin XIX<sup>ème</sup> siècle. Document conservé aux Archives départementales de l'Aude, 1 Fi 480. Diapositive couleurs, 24×36 mm (2 exemplaires).

- 15 Fi 36 Eglise Saint-Nazaire et Saint-Celse de Carcassonne : plan et élévations, déb. XX<sup>e</sup> siècle. Reproduction de gravures noir et blanc, d'après un dessin d'Eugène Viollet-le-Duc. Document conservé aux Archives départementales de l'Aude, 1 Fi 21. Diapositive couleurs, 24×36 mm.
- 15 Fi 37-40 Eglise Saint-Nazaire et Saint-Celse de Carcassonne : dessins de gargouilles et de chapiteaux réalisés par Eugène Viollet-le-Duc, fin XIX<sup>ème</sup> siècle. Documents conservés aux Archives départementales de l'Aude, 4 T 148. Diapositives couleurs, 24×36 mm.
- 15 Fi 41 Charte par laquelle Charlemagne confirme Niphridius, abbé de Lagrasse, en la possession de l'église, du monastère et des biens qui en dépendent, 779. Document conservé aux Archives départementales de l'Aude, H 11/1. Diapositive couleurs, 24×36 mm.
- 15 Fi 42 Cité de Carcassonne : plan cadastral dit napoléonien, section E, 1820. Document conservé aux Archives départementales de l'Aude, PW 6854. Diapositive couleurs, 24×36 mm.
- 15 Fi 43 Eglise Saint-Nazaire et Saint-Celse de Carcassonne : plan. Dessin d'Eugène Viollet-le-Duc, gravure de J. Huguenet, fin XIX<sup>ème</sup> siècle. Document conservé aux Archives départementales de l'Aude, 1 Fi 476. Diapositive couleurs, 24×36 mm (2 exemplaires).
- 15 Fi 44 Eglise Saint-Nazaire et Saint-Celse de Carcassonne : élévation et plan, s.d. [début XX<sup>ème</sup> siècle]. Document conservé aux Archives départementales de l'Aude, 1 Fi 94. Diapositive couleurs, 24×36 mm.
- 15 Fi 45 Eglise Saint-Nazaire et Saint-Celse de Carcassonne : coupe longitudinale. Dessin d'Eugène Viollet-le-Duc, gravure de J. Huguenet, XIX<sup>ème</sup> siècle. Document conservé aux Archives départementales de l'Aude, 1 Fi 478. Diapositive couleurs, 24×36 mm.
- 15 Fi 46 Eglise Saint-Nazaire et Saint-Celse de Carcassonne : coupe transversale sur la nef. Dessin d'Eugène Viollet-le-Duc, gravure de J. Huguenet, XIX<sup>ème</sup> siècle. Document conservé aux Archives départementales de l'Aude, 1 Fi 479. Diapositive couleurs, 24×36 mm.
- 15 Fi 47 Eglise Saint-Nazaire et Saint-Celse de Carcassonne : coupe dans l'axe des transepts. Dessin d'Eugène Viollet-le-Duc, gravure de J. Huguenet, XIX<sup>ème</sup> siècle. Document conservé aux Archives départementales de l'Aude, 1 Fi 477. Diapositive couleurs, 24×36 mm.
- 15 Fi 48 *Plan géométrique de la ville haute et ville basse de Carcassonne, dressé en 1822 d'après un plan cadastral de 1803.* Document conservé aux Archives départementales de l'Aude, 1 Fi 903. Diapositive couleurs, 24×36 mm.
- 15 Fi 49 Plan de la Cité de Carcassonne gravé par A. Tardieu, s.d. [XIX<sup>e</sup> s.]. Document conservé aux Archives départementales de l'Aude, 1 Fi 912 . Diapositive couleurs, 24×36 mm.

- 15 Fi 50-52 Eglise Saint-Nazaire et Saint-Celse de Carcassonne : le chevet. Photographies de Léopold Verguet, s.d. [fin XIX<sup>ème</sup> - début XX<sup>ème</sup> siècle]. Diapositives couleurs, 24×36 mm.
- 15 Fi 53 Tableau représentant saint Gimer qui aurait été évêque de Carcassonne au X<sup>ème</sup> siècle. Tableau de Gamelin fils, conservé dans l'église Saint-Gimer à Carcassonne. Diapositive couleurs, 24×36 mm (2 exemplaires).
- 15 Fi 54-56 Portraits d'évêques de Carcassonne, XIX<sup>ème</sup> siècle. Tableaux conservés au trésor de la cathédrale Saint-Michel à Carcassonne. Diapositives couleurs, 24×36 mm.
- 54 Saint Hilaire, tableau de Gamelin fils (2 exemplaires).  
55 Mgr Christophe de Lestang, tableau de Gamelin fils (2 exemplaires).  
56 Mgr Armand Bazin de Bezons, tableau de Gamelin fils (2 exemplaires).
- 15 Fi 57 Plan de Gougens (actuelle commune de Carcassonne), 1729. Document conservé aux Archives départementales de l'Aude, 4 E 69/CC 236. Diapositive couleurs, 24×36 mm (2 exemplaires).
- 15 Fi 58 Donation faite au chapitre Saint-Nazaire de Carcassonne par Xatmarius de Gougens concernant des biens à Gougens, 1191. Document conservé aux Archives départementales de l'Aude, G 73. Diapositive couleurs, 24×36 mm.
- 15 Fi 59 Donation faite à l'église Saint-Etienne du Mas-Cabardès par Hugues de Cabarets de sa ferronnerie de Carrusse, 1119. Document conservé aux Archives départementales de l'Aude, G 77. Diapositive couleurs, 24×36 mm.
- 15 Fi 60 Donation faite au chapitre Saint-Nazaire de Carcassonne par Roger concernant un fief à Mieudas et Gougens, 1072. Document conservé aux Archives départementales de l'Aude, G 73. Diapositive couleurs, 24×36 mm.
- 15 Fi 61 Procès-verbal de visite de l'église Saint-Nazaire par Armand Bazin de Bezons, évêque de Carcassonne, 1754. Document conservé aux Archives départementales de l'Aude, G 280. Diapositive couleurs, 24×36 mm.
- 15 Fi 62 Tissus ayant enveloppé la relique de saint Lupin, VIII<sup>e</sup>-IX<sup>e</sup> siècle, conservés au trésor de la cathédrale Saint-Michel à Carcassonne. Diapositive couleurs, 24×36 mm (2 exemplaires).
- 15 Fi 63 Lettres-patentes du roi Philippe III le Hardi accordant au monastère Notre-Dame de Prouille l'exemption de toute redevance, détail : le sceau de Philippe III, septembre 1274. Document conservé aux Archives départementales de l'Aude, H 322. Diapositive couleurs, 24×36 mm.

- 15 Fi 64 Eglise Saint-Nazaire et Saint-Celse de Carcassonne : plan. Dessin fin XIX<sup>e</sup> siècle. Document conservé aux Archives départementales de l'Aude. Diapositive couleurs, 24 x 36 mm.
- 15 Fi 65-67 Cité de Carcassonne : vues générales du front sud-ouest. Diapositives couleurs, 24 x 36 mm.
- 15 Fi 68 Cité de Carcassonne : le front nord vu de nuit depuis le pont vieux. Diapositive couleurs, 24 x 36 mm.
- 15 Fi 69 Cité de Carcassonne : les lices hautes. Diapositive couleurs, 24 x 36 mm.
- 15 Fi 70 Cité de Carcassonne : les tours Narbonnaises et la tour du Trésau vues de nuit. Diapositive couleurs, 24 x 36 mm.
- 15 Fi 71 Cité de Carcassonne : la tour Saint-Martin et la tour-porte Saint-Nazaire. Diapositive couleurs, 24 x 36 mm.
- 15 Fi 72-73 Cité de Carcassonne : vues des maisons de la Cité depuis le toit de l'église Saint-Nazaire. Diapositive couleurs, 24 x 36 mm.
- 15 Fi 74-76 Eglise Saint-Nazaire et Saint-Celse: vues de la façade méridionale. Diapositives couleurs, 24 x 26 cm.
- 15 Fi 77 Eglise Saint-Nazaire et Saint-Celse : la façade occidentale. Diapositive couleurs, 24 x 36 mm.
- 15 Fi 78-81 Eglise Saint-Nazaire et Saint-Celse : emplacement de l'ancien cloître des chanoines et de la chapelle Préciosa. Diapositives couleurs 24 x 36 mm.
- 15 Fi 82-84 Eglise Saint-Nazaire et Saint-Celse : vues générales du portail roman. Diapositives couleurs 24 x 36 mm.
- 15 Fi 85-86 Eglise Saint-Nazaire et Saint-Celse : chapiteaux du portail roman. Diapositives couleurs 24 x 36 mm.
- 15 Fi 87 Eglise Saint-Nazaire et Saint-Celse : vue du portail gothique dit porte des morts. Diapositives couleurs 24 x 36 mm.
- 15 Fi 88-89 Eglise Saint-Nazaire et Saint-Celse : vues générales de la porte de la chapelle de Radulphe. Diapositives couleurs 24 x 36 mm.
- 15 Fi 90-94 Eglise Saint-Nazaire et Saint-Celse : chapiteaux du portail de la chapelle Radulphe représentant une chasse à courre. Diapositives couleurs 24 x 36 mm.
- 15 Fi 95-100 Eglise Saint-Nazaire et Saint-Celse : vues des tourelles et des pinacles décorant la balustrade du toit. Diapositives couleurs 24 x 36 mm.
- 15 Fi 101-104 Eglise Saint-Nazaire et Saint-Celse : les gargouilles réalisées lors des travaux de restauration de Viollet-le-Duc. Diapositives couleurs

24 x 36 mm.

- 15 Fi 105-115 Eglise Saint-Nazaire et Saint-Celse : modillons représentant des visages humains réalisés par les architectes Champagne et Viollet-le-Duc. Diapositives couleurs 24 x 36 mm.
- 15 Fi 116 Eglise Saint-Nazaire et Saint-Celse : coupe longitudinale restaurée, façade occidentale restaurée. Dessin d'Eugène Viollet-le-Duc, gravure de J. Huguenet, fin XIX<sup>e</sup> siècle. Document conservé aux Archives départementales de l'Aude, 1 Fi 481. Diapositives couleurs 24 x 36 mm.
- 15 Fi 117-118 Eglise Saint-Nazaire et Saint-Celse : vues générales de la nef et du chœur. Diapositives couleurs 24 x 36 mm.
- 15 Fi 119-134 Eglise Saint-Nazaire et Saint-Celse : la nef et les collatéraux romans. Diapositives couleurs 24 x 36 mm.
- 15 Fi 135-137 Eglise Saint-Nazaire et Saint-Celse : chapiteaux romans de la nef. Diapositives couleurs 24 x 36 mm.
- 15 Fi 138-139 Eglise Saint-Nazaire et Saint-Celse : le transept gothique. Diapositives couleurs 24 x 36 mm.
- 15 Fi 140 Eglise Saint-Nazaire et Saint-Celse : clé de voûte à décors floral située dans le transept. Diapositive couleurs 24 x 36 mm.
- 15 Fi 141 Eglise Saint-Nazaire et Saint-Celse : chapelle funéraire de Pierre Rodier, évêque de Carcassonne de 1321 à 1330. Diapositive couleurs 24 x 36 mm.
- 15 Fi 142 Eglise Saint-Nazaire et Saint-Celse : clé de voûte représentant les saints patrons de l'église. Diapositive couleurs 24 x 36 mm.
- 15 Fi 143 Eglise Saint-Nazaire et Saint-Celse : clé de voûte et liernes ornant la voûte de la chapelle dite de Bonne Nouvelle, XV<sup>e</sup> siècle. Diapositive couleurs 24 x 36 mm.
- 15 Fi 144 Eglise Saint-Nazaire et Saint-Celse : statue de Jeanne d'Arc située dans la chapelle de Bonne Nouvelle. Diapositive couleurs 24 x 36 mm.
- 15 Fi 145 Eglise Saint-Nazaire et Saint-Celse : fonds baptismaux situés dans la chapelle Bonne Nouvelle. Diapositive couleurs 24 x 36 mm.
- 15 Fi 146 Eglise Saint-Nazaire et Saint-Celse : clé de voûte de la sacristie représentant les armes de Simon de Cramaud, évêque de Carcassonne de 1391 à 1409. Diapositive couleurs 24 x 36 mm
- 15 Fi 147-148 Eglise Saint-Nazaire et Saint-Celse : piscines liturgiques. Diapositives couleurs 24 x 36 mm.

15 Fi 149-155 Eglise Saint-Nazaire et Saint-Celse : chapelle de Guillaume Radulphe, évêque de Carcassonne de 1255 à 1266. Diapositives couleurs 24 x 36 mm.

- 149 Porte d'entrée intérieure de la chapelle.
- 150 Voûte de l'abside.
- 151 Détail de la clé de voûte représentant l'Agneau pascal.
- 152 Détail du tombeau de Guillaume Radulphe : l'évêque sur le lit funéraire.
- 153 Détail du tombeau : les chanoines récitant l'absoute.
- 154 Statue de l'évêque au dessus du sarcophage.
- 155 Détail de la statue de l'évêque.

15 Fi 156-174 Eglise Saint-Nazaire et Saint-Celse : chapelle de Pierre de Rochefort, évêque de Carcassonne de 1300 à 1321. Diapositives couleurs 24 x 36 mm.

- 156 Vue générale du tombeau de l'évêque.
- 157 Effigie du prélat.
- 158 Détail de la statue.
- 159 Effigie de l'archidiacre mineur, Gasc de Rochefort.
- 160 Effigie de l'archidiacre majeur, Pons de Castillon.
- 161 Soubassement du tombeau avec les statues des chanoines, au centre est visible le porte croix.
- 162 Statue des chanoines avec le cérotéraire.
- 163 Statue des chanoines avec le précenteur tenant le bourdon.
- 164 Chanoine chantant l'office des morts.
- 165 Chanoine coiffé de l'aumusse.
- 166 Chanoine tenant le livre de l'office des morts.
- 167 Un chanoine cérotéraire.
- 168 Détail d'un clerc coiffé de la calotte.
- 169 Un chanoine précenteur.
- 170 Le clerc porte croix.
- 171 Effigie de l'évêque défunt ornant la dalle recouvrant sa sépulture.
- 172 Statue de l'apôtre saint-Pierre tenant les clés.
- 173 Statue de l'apôtre saint Paul.
- 174 Détail de la statue de saint Paul.

15 Fi 175 Eglise Saint-Nazaire et Saint-Celse : verrières de la chapelle Pierre Rodier. Diapositive couleurs 24 x 36 mm.

15 Fi 176 Eglise Saint-Nazaire et Saint-Celse : détail de la verrière de la chapelle de Pierre de Rochefort. Diapositive couleurs 24 x 36 mm.

15 Fi 177-181 Eglise Saint-Nazaire et Saint-Celse : tombeau de l'évêque de Carcassonne du XIV<sup>e</sup> siècle. Diapositives couleurs 24 x 36 mm.

- 177 Vue générale du tombeau.
- 178 Le gisant de l'évêque.
- 179 Détail du gisant : la tête mitrée reposant sur un coussin.
- 180 Détail du gisant : les mains gantées du prélat.
- 181 Détail du gisant : le lion reposant aux pieds de l'évêque défunt.

- 15 Fi 182 Eglise Saint-Nazaire et Saint-Celse : la pierre du siège située dans le bras sud du transept. Diapositive couleurs 24 x 36 mm.
- 15 Fi 183 Eglise Saint-Nazaire et Saint-Celse : la dalle funéraire représentant l'effigie de Simon de Montfort située dans le bras sud du transept. Diapositive couleurs 24 x 36 mm.
- 15 Fi 184 Eglise Saint-Nazaire et Saint-Celse : inscription funéraire concernant la sépulture de Gérard de Vic, prêtre et chanoine de la cathédrale. Diapositive couleurs 24 x 36 mm.
- 15 Fi 185 Eglise Saint-Nazaire et Saint-Celse : plaque gravée mentionnant l'érection de l'église Saint-Nazaire en basilique mineure par le pape Léon XIII en 1898. Diapositive couleurs 24 x 36 mm.
- 15 Fi 186-197 Eglise Saint-Nazaire et Saint-Celse : la statuaire du chœur.
- 186 Le Christ tenant le globe terrestre.
  - 187 La Vierge à l'enfant.
  - 188 L'apôtre saint André.
  - 189 Apôtre non identifié avec une épée.
  - 190 Apôtre non identifié tenant une croix.
  - 191 L'apôtre saint Philippe tenant une épée.
  - 192 L'apôtre saint Jean.
  - 193 L'apôtre saint Jean.
  - 194 L'impératrice sainte Hélène tenant la croix.
  - 195 Saint Gimer, évêque de Carcassonne.
  - 196 L'ange de l'annonciation.
  - 197 L'ange de l'annonciation : détail.
- 15 Fi 198-200 Eglise Saint-Nazaire et Saint-Celse : la Piéta placée dans une niche à l'extrémité du transept nord. Diapositives couleurs 24 x 36 mm.
- 15 Fi 201 Buste reliquaire de saint Nazaire en bois doré, XVIII<sup>e</sup> siècle. Conservé dans la cathédrale Saint-Michel de Carcassonne. Diapositive couleurs 24 x 36 mm.
- 15 Fi 202 Buste reliquaire de saint Celse en bois doré, XVIII<sup>e</sup> siècle. Conservé dans la cathédrale Saint Michel de Carcassonne. Diapositive couleurs 24 x 36 mm.
- 15 Fi 203 Eglise Saint-Nazaire et Saint-Celse : la Piéta ; la Sainte Trinité ; Sainte Anne et la Vierge ; Notre Dame de la Santé. Diapositive couleurs 24 x 36 mm.
- 15 Fi 204 Eglise Saint-Nazaire et Saint-Celse : la Sainte Trinité. Diapositive couleurs 24 x 36 mm.
- 15 Fi 205 Deux clercs dont l'un tenant l'encensoir. Fragment d'un bas-relief

- provenant d'un tombeau (fin XIII<sup>e</sup>-début XIV<sup>e</sup> siècles), conservé au château comtal de Carcassonne. Diapositive couleurs 24 x 36 mm.
- 15 Fi 206 Eglise Saint-Nazaire et Saint-Celse : statue de sainte Anne apprenant à lire à la Vierge Marie. Diapositive couleurs 24 x 36 mm.
- 15 Fi 207 Eglise Saint-Nazaire et Saint-Celse : statue de saint Roch, XVIII<sup>e</sup> siècle. Diapositive couleurs 24 x 36 mm.
- 15 Fi 208-220 Eglise Saint-Nazaire et Saint-Celse : sculptures réalisées d'après les dessins de Viollet-le-Duc. Diapositives couleurs 24 x 36 mm.
- 15 Fi 221 Eglise Saint-Nazaire et Saint-Celse : arcature aveugle réalisée d'après les dessins de Viollet-le-Duc. Diapositive couleurs 24 x 36 mm.
- 15 Fi 222-229 Eglise Saint-Nazaire et Saint-Celse : la rosace nord. Diapositives couleurs 24 x 36 mm.
- 15 Fi 230-235 Eglise Saint-Nazaire et Saint-Celse : la rosace sud. Diapositives couleurs 24 x 36 mm.
- 15 Fi 236-247 Eglise Saint-Nazaire et Saint-Celse : verrières de l'abside. Diapositives couleurs 24 x 36 mm.
- 236 Vue générale des verrières.
- 237 Verrière axiale : la trahison de Jésus par Judas.
- 238 Verrière axiale : la trahison de Jésus par Judas, détail.
- 239 Verrière des saints Nazaire et Celse : le baptême de saint Nazaire par saint Lin.
- 240 Verrière des saints apôtres Pierre et Paul : la remise des clés du Royaume des cieux à saint Pierre par le Christ.
- 241 Verrière axiale : la Nativité. La Vierge debout élève l'Enfant dans ses mains et le présente à saint Joseph debout ; l'âne étant couché aux pieds de Marie.
- 242 Verrière des saints apôtres Pierre et Paul : la conversion de saint Paul sur le chemin de Damas ; inscription « Paulus » dans la partie supérieure du médaillon.
- 243 Verrière des saints Nazaire et Celse : les saints patrons de l'église emprisonnés sont visités par un ange.
- 244 Verrière axiale : Jésus au milieu des docteurs.
- 245 Verrière de la Vierge : présentation de la Vierge au Temple.
- 246 Verrière de la Vierge : la Vierge agenouillée aux pieds d'un vieillard.
- 247 Verrière des saints Nazaire et Celse : évêque mitré debout, tenant une croix dans la main gauche ; face à ce dernier, un autre évêque mitré tenant la crosse de la main gauche, identifié comme étant saint Gimer.
- 15 Fi 248-250 Eglise Saint-Nazaire et Saint-Celse : verrière de l'Arbre de Jessé situé dans le bras nord du transept. Diapositives couleurs, 24 x36 mm.

- 248 Un arbre s'élève à partir du flanc de Jessé endormi.  
249 Les prophètes de l'Ancien Testament et les anciens rois d'Israël.  
250 Jugement dernier ; la Vierge et saint Jean, mains jointes, intercèdent auprès du Christ pour les ressuscités.
- 15 Fi 251-253 Eglise Saint-Nazaire et Saint-Celse : verrière de l'Arbre de Vie située dans le bras sud du transept. Diapositives couleurs, 24 x 36 mm.
- 251 Adam et Eve croquant chacun une pomme de part et d'autre de l'arbre autour duquel s'enroule un serpent dont la tête est un buste de femme.  
252 Adam et Eve : détail.  
253 Le Christ est cloué sur une croix fixée sur le tronc de l'Arbre de Vie.
- 15 Fi 254-255 Eglise Saint-Nazaire et Saint-Celse : verrières de grisailles ornées de motifs géométriques. Diapositives couleurs, 24 x 36 mm.
- 15 Fi 256-260 Eglise Saint-Nazaire et Saint-Celse : verrières de la chapelle de Pierre Rodier. Diapositives couleurs, 24 x 36 mm.
- 15 Fi 261-262 Eglise Saint-Nazaire et Saint-Celse : verrières axiales de l'abside. Tympan de la verrière représentant le Jugement dernier. Diapositives couleurs, 24 x 36 mm.
- 15 Fi 263 Eglise Saint-Nazaire et Saint-Celse : verrière de la chapelle Pierre de Rochefort. Diapositive couleurs, 24 x 36 mm.
- 15 Fi 264-270 Eglise Saint-Nazaire et Saint-Celse : L'orgue de la cathédrale. Diapositives couleurs, 24 x 36 mm.
- 15 Fi 271 Eglise Saint-Nazaire et Saint-Celse : tympan d'une verrière non identifiée. Diapositive couleurs, 24 x 36 mm.
- 15 Fi 272 Eglise Saint-Nazaire et Saint-Celse : la rosace sud. Ektachromes couleurs, 60 x 70 mm.
- 15 Fi 273 Eglise Saint-Nazaire et Saint-Celse : les verrières de l'abside. Ektachromes couleurs, 60 x 70 mm.
- 15 Fi 274 Eglise Saint-Nazaire et Saint-Celse : verrière de l'Arbre de Jessé. Ektachromes couleurs, 60x 70 mm.