

**ARCHIVES DEPARTEMENTALES
DE L'AUDE**

SOUS-SERIE 18 FI

**Clichés Jean Ribière,
journaliste professionnel et photographe à Perpignan**

**Répertoire numérique établi par
Jean Blanc
et Sylvie Caucanas**

**CARCASSONNE
2002
Suppléments 2003-2005-2006**

INTRODUCTION

Ces clichés ont été acquis par le Conseil général de l'Aude en 2001 et 2005. Les droits d'utilisation et de reproduction de ces documents appartiennent à Madame Hélène Tabès, 70 rue Viollet-le-Duc, 66000 Perpignan (tél./fax : 04.68.50.10.45). Toute reproduction de ces documents doit lui être soumise et fera vraisemblablement l'objet d'un paiement de droits.

Jean Ribière (1922-1989), reporter photographe et journaliste indépendant, a laissé, à sa mort 120 000 documents photographiques (90 000 négatifs noir et blanc, 30 000 diapositives et environ 2000 tirages) ainsi que 150 textes de reportage documentaire sur la période 1941-1989. Sa fille, Madame Hélène Tabès, a la gestion de cet important fonds photographique.

Jean Ribière a commencé sa carrière en 1940 en entrant au service photographique de *l'Indépendant*. Après la Seconde guerre mondiale, il crée avec son épouse, journaliste comme lui, sa propre agence de presse qui assure des reportages pour une centaine de publications françaises et étrangères (*L'Aurore*, *Le Chasseur français*, *Femmes d'aujourd'hui*, *Rustica*, etc.). En 1970, cette agence prend une orientation nouvelle : de nombreux éditeurs européens et américains font appel à eux pour illustrer des livres ou des revues sur des thèmes précis ou des scènes typiques de la vie française.

REPertoire

- | | | |
|-------------|---|------------------------|
| 18 Fi 1 | Alet-les-Bains.- Vue générale des ruines de l'ancienne église cathédrale. Négatif couleur 6 x 6 cm. | s.d. [v. 1960-v. 1980] |
| 18 Fi 2-3 | Axat.- Charrette chargée de foin tirée par des bœufs. Négatifs noir et blanc 6 x 6 cm. | s.d. [v. 1960] |
| | Tirages 13 x 12 cm cotés 18 Fi/T2 et T3. | |
| 18 Fi 4 | Axat.- Barrage électrique sur l'Aude dans les gorges Saint-Georges. Négatif noir et blanc 6 x 6 cm. | s.d. [v. 1960] |
| 18 Fi 5 | Campagne-sur-Aude.- Vue du village. Négatif noir et blanc 6 x 6 cm. | s.d. [v. 1960] |
| | Tirage 13 x 12 cm coté 18 Fi/T5. | |
| 18 Fi 6 | Campagne-sur-Aude.- La façade de la poste et de la mairie avec le monument aux morts. Négatif noir et blanc 6 x 6 cm. | s.d. [v. 1960] |
| | Tirage 13 x 12 cm coté 18 Fi/T6. | |
| 18 Fi 7-8 | Camurac.- La scierie. Négatifs noir et blanc 6 x 6 cm. | s.d. [v. 1960] |
| | Tirages 13 x 12 cm cotés 18 Fi/T7 et T8. | |
| 18 Fi 9 | Camurac.- Vue du village. Négatif noir et blanc 6 x 6 cm. | s.d. [v. 1960] |
| | Tirage 13 x 12 cm coté 18 Fi/T9. | |
| 18 Fi 10 | Camurac.- La station de sport d'hiver. Négatif noir et blanc 6 x 6 cm. | s.d. [v. 1960] |
| | Tirage 13 x 12 cm coté 18 Fi/T10. | |
| 18 Fi 11 | Camurac.- Le pic de Soulane. Négatif noir et blanc 6 x 6 cm. | s.d. [v. 1960] |
| | Tirage 13 x 12 cm coté 18 Fi/T11. | |
| 18 Fi 12 | Carcassonne.- Des vergers en fleurs avec, à l'arrière plan, la Cité de Carcassonne. Négatif noir et blanc 6 x 6 cm. | s.d. [v. 1960] |
| | Tirage 13 x 12 cm coté 18 Fi/T12. | |
| 18 Fi 13-16 | Carcassonne.- Vendanges avec l'appareil de ramassage automatique "le pélican". Négatifs noir et blanc 6 x 6 cm. | s.d. [v. 1960] |
| | Tirages 13 x 12 cm cotés 18 Fi/T13 à T16. | |
| 18 Fi 17 | Carcassonne.- La péniche "Gascogne" sur le canal du Midi. Négatif noir et blanc 6 x 6 cm. | s.d. [v. 1965] |
| | Tirage 13 x 12 cm coté 18 Fi/T17. | |
| 18 Fi 18-21 | Carcassonne.- Le canal du Midi pris par les glaces. Négatifs noir et blanc 6 x 6 cm. | s.d. [v. 1956] |
| | Tirages 13 x 12 cm cotés 18 Fi/T18 à T21. | |
| 18 Fi 22 | Carcassonne.- Mgr. Jacques Despierre, évêque du diocèse intronisé en 1982. Négatif couleur 6 x 6 cm. | s.d. [v. 1985] |

18 Fi 23-24	Carcassonne.- Euromarché : vue extérieure et vue intérieure. Négatifs noir et blanc 24 x 36 mm. Tirages 13 x 12 cm cotés 18 Fi/T23 et T24.	s.d. [v. 1970]
18 Fi 25-36	Carcassonne.- Le groupe folklorique "La Lausetto del Carcassès". Négatifs noir et blanc 6 x 6 cm. Tirages 13 x 12 cm cotés 18 Fi/T25 à T36.	1955
18 Fi 37	Castelnaudary.- Vue générale. Négatif couleur 6 x 6 cm.	s.d. [v. 1960]
18 Fi 38-41	Castelnaudary.- La récolte du maïs. Négatifs couleur 6 x 6 cm.	s.d. [v. 1965]
18 Fi 42-44	Castelnaudary.- La récolte du maïs. Négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.	s.d. [v. 1965]
18 Fi 45-47	Castelnaudary.- Silos à maïs. Négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.	s.d. [v. 1965]
18 Fi 48	Castelnaudary.- Le port sur le grand bassin : transport de blé sur une péniche. Négatif noir et blanc 6 x 6 cm. Tirage 13 x 12 cm coté 18 Fi/T48.	s.d. [v. 1960]
18 Fi 49	Castelnaudary.- L'entreprise "L'œuf cocotin" : vue des entrepôts. Négatif noir et blanc 6 x 6 cm. Tirage 13 x 12 cm coté 18 Fi/T49.	s.d. [v. 1960]
18 Fi 50-52	Castelnaudary.- Le marché. Négatifs noir et blanc 6 x 6 cm. Tirages 13 x 12 cm cotés 18 Fi/T50 à T52.	s.d. [v. 1960]
18 Fi 53	Castelnaudary.- Collégiale Saint-Michel : sortie de la messe. Négatif noir et blanc 6 x 6 cm. Tirage 13 x 12 cm coté 18 Fi/T53.	s.d. [v. 1960]
18 Fi 54	Castelnaudary.- Religieuse en habit passant dans une rue. Négatif noir et blanc 6 x 6 cm. Tirage 13 x 12 cm coté 18 Fi/T54.	s.d. [v. 1960]
18 Fi 55	Cucugnan.- Le curé à l'entrée du village. Négatif noir et blanc 6 x 6 cm. Tirage 13 x 12 cm coté 18 Fi/T55.	1972
18 Fi 56	Cucugnan.- Vue du château de Quéribus. Négatif couleur 6 x 6 cm.	s.d. [v. 1970]
18 Fi 57-58	Fanjeaux.- Le monastère de Prouille : vues extérieures de l'église. Négatif couleur et négatif noir et blanc 6 x 6 cm. Tirage 13 x 12 cm coté 18 Fi/T58.	s.d. [v. 1970]
18 Fi 59-60	Fanjeaux.- Le monastère de Prouille : religieuses dominicaines travaillant la terre. Négatifs noir et blanc 6 x 6 cm. Tirage 13 x 12 cm coté 18 Fi/T59 et T60.	s.d. [v. 1965]

18 Fi 61-64	Fitou.- Passage dans le village des troupeaux en transhumance. Négatifs noir et blanc 6 x 6 cm. Tirages 13 x 12 cm cotés 18 Fi/T61 à T64.	s.d. [v. 1960]
18 Fi 65	Fontcouverte.- L'église : vue extérieure. Négatif noir et blanc 24 x 36 mm. Tirage 13 x 12 cm coté 18 Fi/T65.	1946
18 Fi 66-74	Fontcouverte.- Procession pour la saint François Régis, le 16 juin, à travers les rues du village. Négatifs noir et blanc 6 x 6 cm. Tirages 13 x 12 cm cotés 18 Fi/T66 à T74.	s.d. [v. 1960-1965]
18 Fi 75-80	Fontcouverte.- Procession pour la saint François Régis, le 16 juin, à travers les rues du village. Négatifs noir et blanc 24 x 36 mm. Tirages 13 x 12 cm cotés 18 Fi/T75 à T79.	s.d. [v. 1950]
18 Fi 81	Fontcouverte.- L'église : vue extérieure. Négatif noir et blanc 6 x 6 cm. Tirage 13 x 12 cm coté 18 Fi/T81.	s.d. [v. 1960]
18 Fi 82	Gruissan.- Le village : vue de l'église et du château. Négatif noir et blanc 6 x 6 cm. Tirage 13 x 12 cm coté 18 Fi/T82.	s.d. [v. 1960]
18 Fi 83	Gruissan.- Modillon daté de 1821 sur la façade d'une maison. Négatif noir et blanc 6 x 6 cm. Tirage 13 x 12 cm coté 18 Fi/T83.	s.d. [v. 1965]
18 Fi 84	Gruissan.- Plaque à la mémoire du chevalier de La Barre supplicié en 1766. Négatif noir et blanc 6 x 6 cm. Tirage 13 x 12 cm coté 18 Fi/T84.	s.d. [v. 1960]
18 Fi 85-92	Gruissan.- La récolte du riz. Négatifs noir et blanc 6 x 6 cm. Tirages 13 x 12 cm cotés 18 Fi/T85 et T86.	1957
18 Fi 93-94	Gruissan.- Le cimetière des marins perdus en mer. Négatifs noir et blanc et couleur 6 x 6 cm.	s.d. [v. 1960-1970]
18 Fi 95	Gruissan.- Vue générale du village avec l'étang. Négatif couleur 6 x 6 cm.	s.d. [v. 1965-1970]
18 Fi 96-132	Gruissan.- La fête des pêcheurs à l'occasion de la saint Pierre le 29 juin. Négatifs noir et blanc 6 x 6 cm. Tirages 13 x 12 cm cotés 18 Fi/T96 à T132.	s.d. [v. 1960-1965]
18 Fi 133	Gruissan.- Chapelle Notre-Dame des Auzils : vue extérieure. Négatif noir et blanc 6 x 6 cm. Tirage 13 x 12 cm coté 18 Fi/T133.	s.d. [v. 1970]
18 Fi 134	Gruissan.- Chapelle Notre-Dame des Auzils : vue intérieure. Négatif noir et blanc 6 x 6 cm. Tirage 13 x 12 cm coté 18 Fi/T134.	s.d. [v. 1970]

- 18 Fi 135-142 Gruissan.- Chapelle Notre-Dame des Auzils : les ex-voto. Négatifs noir et blanc 6 x 6 cm. s.d. [v. 1970]
Tirages 13 x 12 cm cotés 18 Fi/T135 à T142.
- 18 Fi 143 Gruissan.- Chapelle Notre-Dame des Auzils : plaque à la mémoire de J.C. Tolza disparu à bord du sous-marin Eurydice le 4 mars 1970. Négatif noir et blanc 6 x 6 cm. s.d. [v. 1970-1975]
Tirage 13 x 12 cm coté 18 Fi/T143.
- 18 Fi 144-145 Gruissan.- Chapelle Notre-Dame des Auzils : statue de la Vierge à l'Enfant. Négatifs noir et blanc 6 x 6 cm. s.d. [v. 1970]
Tirages 13 x 12 cm cotés 18 Fi/T144 et T145.
- 18 Fi 146-147 Joucou.- L'église : vues extérieures. Négatifs noir et blanc 6 x 6 cm. s.d. [v. 1965]
Tirages 13 x 12 cm cotés 18 Fi/T146 et T147.
- 18 Fi 148 Lagrasse.- Abbaye bénédictine : vue extérieure. Négatif couleur 6 x 6 cm. s.d. [v. 1970]
- 18 Fi 149 Leucate.- Résidence Ulysse. Négatif noir et blanc 6 x 6 cm. s.d. [v. 1965]
Tirage 13 x 12 cm coté 18 Fi/T149.
- 18 Fi 150 Leucate.- Chapelle de La Franqui. Négatif noir et blanc 6 x 6 cm. s.d. [v. 1965-1970]
Tirage 13 x 19 cm coté 18 Fi/T150.
- 18 Fi 151 Leucate.- L'étang. Diapositive couleur 24 x 36 mm. s.d. [v. 1975-1980]
Tirage 13 x 19 cm coté 18 Fi/T151.
- 18 Fi 152 Leucate.- Le village. Diapositive couleur 24 x 36 mm. s.d. [v. 1975-1980]
Tirage 13 x 19 cm coté 18 Fi/T152.
- 18 Fi 153 Leucate.- Résidence Ulysse. Diapositive couleur 24 x 36 mm. s.d. [v. 1975-1980]
Tirage 13 x 19 cm coté 18 Fi/T153.
- 18 Fi 154 Leucate.- Résidence Aphrodite. Diapositive couleur 24 x 36 mm. s.d. [v. 1980]
Tirage 13 x 19 cm coté 18 Fi/T154.
- 18 Fi 155 Leucate.- Résidences en construction. Diapositive couleur 24 x 36 mm. s.d. [v. 1980]
Tirage 13 x 19 cm coté 18 Fi/T155.
- 18 Fi 156 Limoux.- Notre-Dame de Marceille : statue de la Vierge à l'Enfant au portail d'entrée. Négatif noir et blanc 6 x 6 cm. s.d. [v. 1960-1965]
Tirage 13 x 12 cm coté 18 Fi/T156.
- 18 Fi 157 Limoux.- Notre-Dame de Marceille : statue de la Vierge noire. Négatif noir et blanc 6 x 6 cm. s.d. [v. 1960-1965]
Tirage 13 x 12 cm coté 18 Fi/T157.
- 18 Fi 158 Limoux.- Notre-Dame de Marceille : ex voto. Négatif noir et blanc 6 x 6 cm. s.d. [v. 1960]
Tirage 13 x 12 cm coté 18 Fi/T158.

- 18 Fi 159-162 Minervois.- Vendanges avec l'appareil de ramassage automatique « le pélican ». Négatifs couleur 6 x 6 cm.
s.d. [v. 1970-1975]
- 18 Fi 163 Montolieu.- Maison de retraite des soeurs de Saint-Vincent-de-Paul, ancienne abbaye Saint-Jean-Baptiste de Mallast : vue extérieure. Négatif couleur 6 x 6 cm.
s.d. [v. 1970]
- 18 Fi 164-165 Montolieu.- Maison de retraite des soeurs de Saint-Vincent-de-Paul : vues extérieures. Diapositives couleurs 24 x 36 mm. s.d. [v. 1970]
Tirages 13 x 19 cm cotés 18 Fi/T164 et T 165.
- 18 Fi 166 Montolieu.- Maison de retraite des soeurs de Saint-Vincent de Paul : vue de la statue de la Vierge dans le grand escalier. Diapositive couleur 24 x 36 mm. s.d. [v. 1970]
Tirage 13 x 19 cm coté 18 Fi/T166.
- 18 Fi 167-174 Montolieu.- Maison de retraite des soeurs de Saint-Vincent de Paul : vues des religieuses dans leur vie quotidienne. Diapositives couleurs 24 x 36 mm. s.d. [v. 1970-1975]
Tirages 13 x 19 cm cotés 18 Fi/T167 à 174.
- 18 Fi 175 Narbonne.- Cathédrale Saint-Just et Saint-Pasteur : vue extérieure. Négatif couleur 6 x 6 cm. s.d. [v. 1970-1975]
- 18 Fi 176-177 Narbonne.- Cathédrale Saint-Just et Saint-Pasteur : statue Notre-Dame du Pont, anciennement placée sur le pont Sainte-Catherine. Négatifs noir et blanc 6 x 6 cm. s.d. [v. 1960-1965]
Tirages 13 x 12 cm cotés 18 Fi/T176 et T177.
- 18 Fi 178 Narbonne.- Le canal de la Robine. Négatif noir et blanc 24 x 36 mm. s.d. [v. 1947]
Tirage 13 x 12 cm coté 18 Fi/T178.
- 18 Fi 179 Narbonne.- Pièce d'eau. Négatif noir et blanc 6 x 6 cm. s.d. [v. 1947]
Tirage 13 x 12 cm coté 18 Fi/T179.
- 18 Fi 180 Narbonne.- La mairie occupée par les Allemands. Négatif noir et blanc 24 x 36 mm. s.d. [v. 1942-1944]
- 18 Fi 181-182 Narbonne.- Chanteurs des rues. Négatifs noir et blanc 24 x 36 mm. été 1946
Tirage 13 x 12 cm coté 18 Fi/T181 à 182.
- 18 Fi 183 Narbonne.- Rizière inondée au sud de la ville. Négatif noir et blanc 6 x 6 cm. s.d. [v. 1960]
Tirage 13 x 12 cm coté 18 Fi/T183.
- 18 Fi 184-186 Narbonne.- Sudavi : chaîne de préparation des escalopes de dindes. Négatif noir et blanc 24 x 36 mm. s.d. [v. 1960]
Tirages 13 x 19 cm cotés 18 Fi/T184 à T186.
- 18 Fi 187 Narbonne.- Sudavi : vue extérieure des bâtiments. Diapositives couleurs 24 x 36 mm. s.d. [v. 1965]

18 Fi 188-190	Narbonne.- Sudavi : chaîne de préparation des escalopes de dindes. Diapositives couleurs 24 x 36 mm. s.d. [v. 1965]
18 Fi 191-195	Narbonne.- Elections municipales de 1971. Négatifs noir et blanc 6 x 6 cm. 1971 Tirages 13 x 12 cm cotés 18 Fi/T191 à T194.
18 Fi 196-203	Narbonne.- Manifestation de vigneron sous la conduite de M. Donnadiou le 8 juin 1951. Négatifs noir et blanc 6 x 6 cm. 1951 Tirages 13 x 12 cm cotés 18 Fi/T196 à T203.
18 Fi 204-205	Narbonne.- La fontaine du vin (présence du baron Leroy, président de l'Office International du Vin). Négatifs noir et blanc 6 x 6 cm. s.d. [v. 1960] Tirages 13 x 12 cm cotés 18 Fi/T204 et T205.
18 Fi 206-208	Narbonne.- Abbaye de Fontfroide : vues extérieures de l'église et du cloître. Négatifs couleur 6 x 6 cm. s.d. [v. 1960]
18 Fi 209	Naurouze.- Le canal du Midi. Négatif noir et blanc 6 x 6 cm. s.d. [v. 1960] Tirage 13 x 12 cm coté 18 Fi/T209.
18 Fi 210	Naurouze.- Logement du garde de navigation du canal du Midi. Négatif noir et blanc 6 x 6 cm. s.d. [v. 1960] Tirage 13 x 12 cm coté 18 Fi/T210.
18 Fi 211	Naurouze.- La rigole de la Montagne apporte au canal du Midi les eaux du Lampy. Négatif noir et blanc 6 x 6 cm. s.d. [v. 1960] Tirage 13 x 12 cm coté 18 Fi/T211.
18 Fi 212-218	Pays de Sault.- Labours. Négatifs noir et blanc 6 x 6 cm. s.d. [v. 1955-1960] Tirages 13 x 12 cm cotés 18 Fi/T212 à T217.
18 Fi 219	Port-la-Nouvelle.- La plage. Négatif noir et blanc 6 x 6 cm. s.d. [v. 1960] Tirage 13 x 12 cm coté 18 Fi/T219.
18 Fi 220	Port-la-Nouvelle.- Vue générale avec le chenal. Négatif couleur 6 x 6 cm. s.d. [v. 1960-1965]
18 Fi 221-230	Port-la-Nouvelle.- Exercices des sapeurs-pompiers de Narbonne. Négatifs noir et blanc 6 x 6 cm. 1969 Tirages 13 x 12 cm cotés 18 Fi/T221 à T230.
18 Fi 231-234	Port-la-Nouvelle.- Fanfare. Négatifs noir et blanc 6 x 6 cm. s.d. [v. 1965] Tirages 13 x 12 cm cotés 18 Fi/T231 à T232.
18 Fi 235	Port-la-Nouvelle.- Fanfare. Négatif couleur 6 x 6 cm. s.d. [v. 1965]
18 Fi 236-242	Puivert.- Travaux de fenaison. Négatifs noir et blanc 6 x 6 cm. s.d. [v. 1960-1965] Tirages 13 x 12 cm cotés 18 Fi/T236 à T242.

18 Fi 243-246	Quillan.-Fanfare. Négatifs noir et blanc 6 x 6 cm. Tirage 13 x 12 cm coté 18 Fi/T243 et T244.	1952
18 Fi 247	Rennes-le-Château.- Le château. Négatifs noir et blanc 6 x 6 cm. Tirage 13 x 12 cm coté 18 Fi/T247.	s.d. [v. 1960-1965]
18 Fi 248	Rennes-le-Château.- La tour Magdala. Négatif noir et blanc 6 x 6 cm.	s.d. [v. 1960-1965]
18 Fi 249	Rennes-le-Château.- Lettre de l'évêché de Carcassonne datée de 1908 annonçant à l'abbé Saunière, curé de Rennes-le-Château, sa nomination comme curé de Coustouge. Négatif noir et blanc 9 x 12 cm. Tirage 14 x 11 cm coté 18 Fi/T249.	s.d. [v. 1960]
18 Fi 250	Rennes-le-Château.- Acte de nomination par l'évêque de Carcassonne de François Bérenger Saunière curé de Coustouge en janvier 1909. Négatif noir et blanc 9 x 12 cm. Tirage 14 x 11 cm coté 18 Fi/T250.	s.d. [v. 1960]
18 Fi 251	Rennes-le-Château.- Lettre adressée en 1911 au vicaire général par l'abbé Saunière lui rendant compte des sommes qu'il a dépensées pour les travaux effectués dans l'église et la construction de la villa Béthanie. Négatif noir et blanc 9 x 12 cm. Tirage 14 x 11 cm coté 18 Fi/T251.	s.d. [v. 1960]
18 Fi 252-253	Rennes-le-Château.- Texte de la défense présentée par l'abbé Saunière devant l'official de Carcassonne. Négatifs noir et blanc 9 x 12 cm. Tirages 14 x 11 cm cotés 18 Fi/T252 et T253.	s.d. [v. 1960]
18 Fi 254-255	Rennes-le-Château.- Lettre adressée de Rome en 1911 à l'abbé Saunière pour le seconder dans sa défense. Négatifs noir et blanc 9 x 12 cm. Tirage 14 x 11 cm coté 18 Fi/T254.	s.d. [v. 1960]
18 Fi 256-263	Rennes-le-Château.- Scènes de battage. Négatifs noir et blanc, 6 x 6 cm. Tirages 13 x 12 cm cotés 18 Fi/T256 à T263.	s.d. [v. 1960-1965]
18 Fi 264	Roquefeuil.- La Vierge et l'Enfant à la colombe, statue du XV ^e siècle située dans l'oratoire. Négatif noir et blanc 6 x 6 cm. Tirage 13 x 12 cm coté 18 Fi/T264.	s.d. [v. 1960-1965]
18 Fi 265	Routier.- Tour de vinification de la cave coopérative pour l'élaboration de la blanquette de Limoux. Négatif noir et blanc 6 x 6 cm. Tirage 13 x 12 cm coté 18 Fi/T265.	s.d. [v. 1965]
18 Fi 266-267	Routier.- Tour de vinification de la cave coopérative pour l'élaboration de la blanquette de Limoux. Négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.	s.d. [v. 1965]
18 Fi 268	Saint-Martin-Lys.- Gorges de la Pierre-Lys. Négatif couleur 6 x 6 cm.	s.d. [v. 1965-1970]

- 18 Fi 269-270 Sigean.- La fanfare "Le Réveil". Négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.
s.d. [v. 1960-1965]
- 18 Fi 271 Villardonnell.- Le village et ses environs. Négatif noir et blanc 6 x 6 cm.
s.d. [v. 1965]
Tirage 13 x 12 cm coté 18 Fi/T271.
- 18 Fi 272 Villeneuve-les-Corbières.- La cave coopérative. Négatif noir et blanc 6 x 6 cm.
s.d. [v. 1965]
Tirage 13 x 12 cm coté 18 Fi/T272.
- 18 Fi 273 Agriculture.- Foire agricole dans l'Aude. Lieu non identifié. Négatif noir et blanc 6 x 6 cm.
s.d. [v. 1960-1965]
Tirage 13 x 12 cm coté 18 Fi/T273.
- 18 Fi 274 Carcassonne.- Euromarché. Diapositive couleur 24 x 36 mm.
s.d. [v. 1970]
- 18 Fi 275 Rugby à XIII.- Puig-Aubert blessé à l'occasion d'un match. Négatif noir et blanc 6 x 6 cm.
s.d.
- 18 Fi 276-281 Rugby à XIII.- Finale de la coupe Derby jouée à Toulouse le 19 mai 1946 opposant le XIII catalan à l'A.S.C. Négatifs noir et blanc 24 x 36 cm.
1946
- 18 Fi 282-284 Viticulture.- Vendanges dans le Minervois. Négatifs couleur 6 x 6 cm.
s.d. [v. 1960-1965]
- 18 Fi 285 C.A.L. (Coopérative Agricole du Lauragais).- Personnage non identifié. Négatif noir et blanc 24 x 36 cm.
s.d.
Tirage 13 x 12 cm coté 18 Fi/T285.
- 18 Fi 286 Paris.- Immeuble arborant une inscription en faveur du mouvement polonais Solidarnosc. Négatifs noir et blanc 24 x 36 cm.
s.d. [v. 1980]

Premier supplément

- 18 Fi 287 Belfort-sur-Rebenty.- Gentilhommière. Négatif noir et blanc 6 x 6 cm.
s.d. [v. 1960]
- 18 Fi 288 Cucugnan.- Enseigne de l'auberge. Négatif noir et blanc 6 x 6 cm.
s.d. [v. 1960]
- 18 Fi 289 Gruissan.- Retour de la pêche en mer. Négatif noir et blanc 6 x 6 cm.
s.d. [v. 1960]
- 18 Fi 290 Leucate.- Construction du village naturiste "Ulysse". Négatif noir et blanc 24 x 36 mm.
1975
Tirage 9 x 6 cm, coté 18 Fi/T 290.
- 18 Fi 291 Leucate.- Zone technique du port. Négatif noir et blanc 24 x 36 mm. 1975
Tirage 9 x 6 cm, coté 18 Fi/T 291.

18 Fi 292-296	Narbonne.- L'occupation : arrivée des Allemands à la mairie avec leur musique. Négatifs noir et blanc 24 x 36 mm.	1942
18 Fi 297	Narbonne.- Le canal de la Robine, au lieu-dit « Grand Mandirac ».	s.d. [v.1960]
18 Fi 298-299	Port-la-Nouvelle.- Pêcheurs à la ligne. Négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.	s.d. [v. 1950-1960]
18 Fi 300-301	Port-la-Nouvelle.- Exercices de sauvetage effectués par les gendarmes. Négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.	s.d. [v. 1960]
18 Fi 302	Quillan.- La fanfare. Négatif noir et blanc 6 x 6 cm.	1952
18 Fi 303-306	Quillan.- Elevage de poussins. Négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.	s.d. [1960]
18 Fi 307-314	Rennes-le-Château.- Scènes de battage. Négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.	s.d. [v.1960-1965]
18 Fi 315	Villasavary.- La cave coopérative. Négatif noir et blanc 6 x 6 cm.	s.d. [v.1960]
18 Fi 316	Agriculture.- Transport, sur péniche, d'un camion chargé de sacs de blé (région de Castelnaudary). Négatif noir et blanc 6 x 6 cm.	s.d. [v.1955-1960]
18 Fi 317-318	Arboriculture.- Pose des tuteurs aux arbres fruitiers, dans le pays narbonnais, à la fin du mois d'avril. Négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.	s.d. [v.1960]
18 Fi 319	Vie à la ferme.- Coiffe paysanne. Négatif noir et blanc 6 x 6 cm.	s.d. [v.1950-1960]
18 Fi 320-325	Spéléologie.- Sauvetage au gouffre de Font-Estramar (Aude). Négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.	s.d. [v.1960]
18 Fi 326-327	Spéléologie.- Plan du gouffre "La Rigole" situé non loin de la route Salses-Fitou. Négatifs noir et blanc 12 x 9 cm.	s.d. [v.1960]
18 Fi 328-329	Jean Camberoque, artiste peintre carcassonnais. Négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.	s.d. [v.1960]
	Tirage 8,5 x 8,5 cm, coté 18 Fi/T 329.	
18 Fi 330-332	Emmanuel Suarez, maître général des Dominicains.- Monument commémorant l'accident qui a causé sa mort non loin de Perpignan le 30 juin 1954. Négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.	s.d. [v.1955]

Deuxième supplement

18 Fi 333	Camurac.- Calvaire. Négatif couleur 6 x 6 cm.	s.d. [v. 1965-1970]
18 Fi 334	Carcassonne.- Campagne en fleurs au printemps route de Mazamet ; à l'horizon la Cité. Négatif noir et blanc 6 x 6 cm.	s.d. [v. 1960]

18 Fi 335-336	Carcassonne.- L'église Saint-Gimer vue de la Cité. Négatifs noir et blanc 6 x 6 cm. s.d. [v. 1960]
18 Fi 337	Carcassonne.- La Cité vue des bords de l'Aude. Tirage noir et blanc 17 x 22 cm. s.d. [v. 1960]
18 Fi 338	Carcassonne.- La ville basse. Négatif noir et blanc 6 x 6 cm. s.d. [v. 1950-1960]
18 Fi 339-340	Corbières.- Troupeau de chèvres. Négatifs noir et blanc 6 x 6 cm. s.d. [v. 1950-1960]
18 Fi 341	Lagrasse.- Le pin de l'abbaye. Négatif couleur 6 x 6 cm. s.d. [v. 1965-1970]
18 Fi 342-343	Leucate.- Travaux pour la construction d'un pont. Négatifs noir et blanc 6 x 6 cm. février 1969
18 Fi 344-345	Leucate.- Voile sur l'étang. Négatifs noir et blanc 6 x 6 cm. s.d. [v. 1950-1960]
18 Fi 346-347	Rébenty (gorges du).- Déboisement. Négatifs noir et blanc 6 x 6 cm. s.d. [v. 1950-1960]
18 Fi 348	Viticulture audoise.- Portrait de M. Verdale en compagnie d'Hélène Tixeire (Mutualité sociale agricole des Pyrénées-Orientales). Diapositive couleur 24 x 36 mm. s.d. [v. 1970]
18 Fi 349-350	Accident d'avion à Perpignan.- Crash d'un avion de la suite du général de Gaulle sur la route de Narbonne. Négatifs noir et blanc 6 x 6 cm. 24 octobre 1967
18 Fi 351-365	Rugby à XIII.- Joueurs et matches. Négatifs noir et blanc 24 x 36 mm. 1942-1946
	351-354 Match à Perpignan opposant le Racing Club Narbonnais au XIII catalan, 1942.
	355-357 Racing Club Narbonnais : portraits de joueurs, 1942.
	358-361 Match du championnat de France opposant Carcassonne XIII à Roanne XIII, mai 1946.
	362-365 Match de finale de la Coupe Derby à Toulouse opposant le XIII catalan à Carcassonne, 19 mai 1946 (joueurs : Poch, Copit, Puig-Aubert, Gras et Porra).
18 Fi 366	Castelnaudary.- Le port du Canal du Midi. Négatif couleur. 6 x 6 cm. s.d. [v. 1970]
18 Fi 367	Castelnaudary.- Chaland sur le Canal du Midi. Négatif couleur. 6 x 6 cm. s.d. [v. 1970]
18 Fi 368	Leucate.- Planche à voile sur l'étang. Diapositive couleur. 24 x 36 mm. 1986

18 Fi 369-376 Carcassonne.- Euromarché : vues intérieures. Diapositives couleur.
24 x 36 mm. novembre 1983

369-370 Rayon vêtements.
371 Rayon livres.
372 Rayon fruits et légumes.
373-375 Rayon crèmerie.
376 Rayon boucherie.

Troisième supplément

18 Fi 377-380 Narbonne.- Hôtel particulier. s.d. [v. 1950-1960]

377-378 Négatifs noir et blanc 6 cm x 6 cm.
379-380 Négatifs noir et blanc 24 cm x 36 mm

18 Fi 381-388 Narbonne.- Eglise Saint-Just et Saint-Pasteur et ancien archevêché.
Négatifs noir et blanc. 6 cm x 6 cm. s.d. [v. 1950-1960]

381 Vue générale depuis la promenade des Barques.
382-383 Vues de l'église et de l'ancien archevêché.
384-385 Vues de l'ancien archevêché.
386 Vue de l'église.
387 Mise au tombeau, sculpture conservée dans une des chapelles de l'église.
388 Porte d'entrée de l'ancien archevêché.

18 Fi 389 Lieu non identifié (Aude ?).- Cérémonie sur la place publique : salut aux couleurs. Tirage papier noir et blanc. 8,5 cm x 11,5 cm.
s.d. [v. 1940-1945]

Quatrième supplément

18 Fi 390 Camurac.- Station de ski. Tirage noir et blanc sur papier.
s.d. [v. 1950-1960]

18 Fi 391 Castelnaudary.- Parc enfantin : le Super Constellation, attraction vedette.
Tirage noir et blanc sur papier. 20,6 cm x 26,5 cm. s.d. [v. 1950-1960]

18 Fi 392 Lapradelle et Puilaurens.- Château de Puilaurens et village de Lapradelle.
Tirage noir et blanc sur papier. 25,5 cm x 20,5 cm.
s.d. [v. 1950-1960]

18 Fi 393 Montréal.- La collégiale Saint-Vincent. Tirage noir et blanc sur papier.
24 cm x 20 cm. s.d. [v. 1950-1960]

18 Fi 394 Narbonne.- Abbaye de Fontfroide, la petite chapelle. Tirage noir et blanc
sur papier. 20 cm x 17 cm. s.d. [v. 1950-1960]

18 Fi 395 Narbonne.- Abbaye de Fontfroide, vue générale. Tirage noir et blanc sur
papier. 24 cm x 19 cm. s.d. [v. 1950-1960]

Cinquième supplément

18 Fi 396	Carcassonne.- La ville basse, vue prise de la Cité. Tirage noir et blanc sur papier. 17 cm x 20 cm. s.d. [v. 1950-1960]
18 Fi 397	Carcassonne.- La Cité, la tour de Mourelis, depuis laquelle selon la légende dame Carcas aurait jeté la truie gavée de grains. Tirage noir et blanc sur papier. 22 cm x 17 cm. s.d. [v. 1950-1960]
18 Fi 398	Castelnaudary.- Silos à maïs. Tirage noir et blanc sur papier. 22 cm x 20 cm. s.d. [v. 1950-1960]
18 Fi 399	Castelnaudary.- Le monte-charge apportant directement les épis de maïs des silos à la batteuse. Tirage noir et blanc sur papier. 22 cm x 17 cm. s.d. [v. 1950-1960]
18 Fi 400-401	Castelnaudary.- Le grand bassin avec l'église collégiale Saint-Michel. Tirages noir et blanc sur papier. 24,5 cm x 20 cm. s.d. [v. 1950-1960]
18 Fi 402	Castelnaudary.- Moulin à vent. Tirage noir et blanc sur papier. 24,5 cm x 20 cm. s.d. [v. 1950-1960]
18 Fi 403	Cucugnan.- Le village, vue générale. Tirage noir et blanc sur papier. 20 cm x 26 cm. s.d. [v. 1950-1960]
18 Fi 404	Espéraza.- Course cycliste. Tirage noir et blanc sur papier. 20,5 cm x 25,5 cm. s.d. [1954]
18 Fi 405	Fitou.- Chapelle. Tirage noir et blanc sur papier. 18,5 cm x 17,5 cm. s.d. [v. 1950-1960]
18 Fi 406	Fanjeaux.- Le village, vue générale. Tirage noir et blanc sur papier. 20 cm x 25,5 cm. s.d. [v. 1950-1960]
18 Fi 407	Gruissan.- La fête des pêcheurs à l'occasion de la saint Pierre, le 29 juin. Tirage noir et blanc sur papier. 20,5 cm x 24 cm. s.d. [v. 1950-1960]
18 Fi 408	Narbonne.- La cathédrale Saint-Just et Saint-Pasteur. Tirage sur papier noir et blanc. 26 cm x 20 cm. s.d. [v. 1950-1960]
18 Fi 409	Narbonne.- La cathédrale et le palais des archevêques avec, au premier plan, le canal de la Robine. Tirage noir et blanc sur papier. 20 cm x 25 cm. s.d. [v. 1950-1960]
18 Fi 410	Narbonne.- Crèche dans la cathédrale Saint-Just et Saint-Pasteur. Tirage noir et blanc sur papier. 16 cm x 20 cm. s.d. [v. 1950-1960]
18 Fi 411	Narbonne.- Eglise Notre-Dame de Lamourguier. Tirage noir et blanc sur papier. 25 cm x 21 cm. s.d. [v. 1950-1960]
18 Fi 412	Narbonne.- L'abbaye de Fontfroide, vue de l'abbatiale. Tirage noir et blanc sur papier. 19 cm x 17 cm. s.d. [v. 1950-1960]

- | | |
|---------------|---|
| 18 Fi 413 | Manifestation de viticulteurs près de Narbonne.- Intervention des C.R.S.
Tirage noir et blanc sur papier. 26 cm x 20 cm. s.d. [v. 1970] |
| 18 Fi 414 | Naurouze.- Obélisque dressé au seuil de Naurouze en souvenir des
travaux réalisés par Pierre-Paul Riquet lors de la construction du Canal
du Midi. Tirage noir et blanc sur papier. 22 cm x 17 cm.
s.d. [v. 1950-1960] |
| 18 Fi 415 | Port-la-Nouvelle.- Raffinerie de pétrole. Tirage noir et blanc sur papier.
16,5 cm x 22 cm. s.d. [v. 1950-1960] |
| 18 Fi 416 | Forêt de Boucheville, entre Quillan et Saint-Paul-de-Fenouillet. Tirage
noir et blanc sur papier. 26 cm x 20 cm. s.d. [v. 1950-1960] |
| 18 Fi 417 | Rennes-le-Château.- Croix « wisigothique ». Tirage noir et blanc sur
papier. 23 cm x 17 cm. s.d. [v. 1950-1960] |
| 18 Fi 418 | Salles-sur-l'Hers.- Le clocher de l'église. Tirage noir et blanc sur papier.
26 cm x 21 cm. s.d. [v. 1950-1960] |
| 18 Fi 419-420 | Castelnaudary.- Le bassin avec des pêcheurs, vue générale de la ville.
Négatifs noir et blanc. 6 cm x 6 cm. s.d. [v. 1950-1960] |
| 18 Fi 421-422 | Espérasa.- Course cycliste avec Louison Bobet, vainqueur. Négatifs noir
et blanc. 6 cm x 6 cm. 1954 |
| 18 Fi 423 | Quillan.- Roue à eau pour l'arrosage des jardins potagers. Négatif noir et
blanc. 6 cm x 6 cm. s.d. [v. 1950-1960] |
| 18 Fi 424 | Gorges du Rébenty.- Pêcheurs à la ligne. Négatif noir et blanc.
6 cm x 6 cm. s.d. [v. 1950-1960] |
| 18 Fi 425 | Rennes-le-Château.- Diable soutenant le bénitier dans l'église paroissiale,
début XX ^e s. Négatif noir et blanc. 6 cm x 6 cm. s.d. [v. 1950-1960] |

Sixième supplément

- | | | |
|---------------|---|---------------------|
| 18 Fi 426-427 | Carcassonne. – Le Canal du Midi pris par les glaces. Négatifs noir et blanc. 6 x 6 cm. | s.d. [v. 1950-1960] |
| 18 Fi 428 | Castelnaudary. – Un avion stationné dans un parking de voitures. Négatif noir et blanc. 6 x 6 cm. | 1968 |
| 18 Fi 429 | Castelnaudary. – La promenade du dimanche au bord du Canal. Négatif noir et blanc. 6 x 6 cm. | s.d. [v. 1950-1960] |
| 18 Fi 430 | Gruissan. – Le monument aux morts à l'intérieur de l'église. Négatif noir et blanc. 6 x 6 cm. | s.d. [v. 1950-1960] |
| 18 Fi 431-432 | Gruissan. – La récolte du riz. Négatifs noir et blanc. 6 x 6 cm. | octobre 1957 |

18 Fi 433-434	Leucate. – Voiliers sur l'étang. Négatifs noir et blanc. 6 x 6 cm. s.d. [v. 1950-1960]
18 Fi 435	Port-la-Nouvelle. – Les tétraèdres installés pour lutter contre l'érosion de la mer. Négatifs noir et blanc. 6 x 6 cm. s.d. [v. 1950-1960]
18 Fi 436-441	Trèbes. – Le Canal du Midi. Négatifs noir et blanc. 6 x 6 cm. s.d. [v. 1950-1960]
18 Fi 442	Carcassonne. – Le Canal du Midi face à la gare. Négatif noir et blanc. 6 x 6 cm. s.d. [v. 1950-1960]
18 Fi 443-444	Narbonne, Palais du Travail. – Allocutions de personnalités. Tirages noir et blanc. 8,5 x 9 cm. s. d. [vers 1950]
18 Fi 445-446	Port-la-Nouvelle. – Attentat contre les réservoirs de pétrole pendant la guerre d'Algérie. Tirages noir et blanc. 18 x 23 cm. 25 août 1958
18 Fi 447-450	Narbonne. – Racing Club Narbonnais, rugby à XV. Négatifs noir et blanc. 6 x 6 cm. 1950-1956
447	Benoît, capitaine, 3/4 centre, 1950.
448	Martin, 3 ^e ligne, 1950.
449	Match : Camboulive, 3/4 centre avec le ballon et J. Fabre, 3/4 aile, s. d. [1950].
450	Mogore et Martin, 3 ^e lignes, s. d. [1955-1956].

Septième supplément

18 Fi 451	Carcassonne. – Monseigneur Jacques Despierre, évêque du diocèse. Négatif noir et blanc. 6 x 6 cm. s. d. [vers 1981-1982]
18 Fi 452-454	Castelnaudary. Négatifs noir et blanc. 6 x 6 cm. s. d. [vers 1960-1970]
452-453	Elevage de perruches, s. d. [vers 1960-1970].
454	Transport de blé en sacs, s. d. [vers 1960-1970].
18 Fi 455-459	Corbières. – Chasse. Négatifs noir et blanc. 6 x 6 cm. s. d. [vers 1960-1970]
455-456	Chasse au renard et au sanglier à Durban-Corbières.
457-458	Chasse au petit gibier.
459	Chasse au petit gibier à Fitou.
18 Fi 460	Gruissan. – Monument au chevalier de La Barre. Négatif noir et blanc. 6 x 6 cm. s. d. [vers 1960-1970]
18 Fi 461	Leucate. – Barques. Négatif noir et blanc. 6 x 6 cm. s. d. [vers 1960-1970]

- 18 Fi 462 Narbonne. – Abbaye de Fontfroide : repas de scouts. Négatif noir et blanc. 6 x 6 cm. s. d. [vers 1960-1970]
- 18 Fi 463 Scoutisme. – Cheftaines. Négatif noir et blanc. 6 x 6 cm. s. d. [vers 1960-1970]
- 18 Fi 464-466 Port-la-Nouvelle. –Négatifs noir et blanc. 6 x 6 cm. s. d. [vers 1960-1970]
- 464-465 Evacuation d'un hôpital.
- 466 Dragages.